



РОССИЯ И ТУРЦИЯ: ДИАЛОГ ФИЛОСОФОВ



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

РОССИЯ И ТУРЦИЯ: ДИАЛОГ ФИЛОСОФОВ



МОСКВА
«ГНОЗИС»

2019

Ответственный редактор

А. В. Черняев

Рецензенты:

доктор философских наук В. Н. Белов,

доктор философских наук П. С. Гуревич

Россия и Турция: Диалог философов / Отв. ред. А.В. Черняев. – М.: Гнозис, 2019. – 288 с.

ISBN 978-5-94244-065-7

В книге публикуются избранные доклады, сделанные на III и IV Международных встречах философов, проведенных по инициативе Международного института развития научного сотрудничества и Института философии РАН. III Встреча прошла 25–26 мая 2015 года в Стамбуле и была посвящена теме «Философия и литература: философия в литературе, литература в философии». В выступлениях участников был затронут широкий круг проблем: от восприятия европейского искусства исламскими мастерами до проблем его философской интерпретации и значения религиозного откровения для развития философии на Востоке и Западе. IV Международная встреча «Философия и культура в контексте глобальных вызовов современности» состоялась 23 мая 2016 года в Алма-Ате. В докладах участников дискутировались такие темы, как состояние и перспективы межкультурного диалога, проблемы развития науки, культуры и образования в XXI веке, философия и пути решения глобальных проблем современности, актуализация национального философского и культурного наследия. Книга может быть рекомендована как специалистам, так и широкому кругу читателей.

© Коллектив авторов, текст, 2019

© ИТДГК «Гнозис», оформление, 2019

© Институт философии РАН, идея обложки, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие (С. А. Никольский, А. В. Черняев)	3
--	---

Философия и литература: философия в литературе, литература в философии

<i>А. В. Смирнов</i> «Смысл» и «форма»: два пути трансценденции (О. Памук и классическая арабо-мусульманская эпистемология)	7
<i>Али Булач</i> Влияние пророчества на мудрость (хикма) и философию.	33
<i>С. А. Никольский</i> Литературный текст и его философская интерпретация	53
<i>Р. Г. Апресян</i> Этико-генеалогические аспекты феномена взаимности в «Илиаде» Гомера	74
<i>В. Н. Порус</i> Что значит «понять» художественный текст?	99
<i>С. С. Неретина</i> Данте: идея авторства	122

Философия и культура в контексте глобальных вызовов современности

<i>Аднан Аслан</i> Потребность в диалогическом языке	137
<i>А. В. Черняев</i> Традиции осмысления иных культур в русской философской мысли (период Средневековья)	155
<i>Ариф Асальюглу</i> Панорама радикализации: ИГИЛ	174
<i>И. Р. Насыров</i> О роли исламоведения в контексте диалога культур	185

<i>Мевлют Уянык</i> Анализ социально-политических конфликтов в исламском мире: Философия, теология и формы исламского традиционализма (салафизм).....	202
<i>Н. М. Смирнова</i> Цивилизационная размерность современных социально-культурных трансформаций.....	227
<i>М. А. Маслин</i> Философские идеи евразийства и современность.....	243
<i>В. В. Сидорин</i> Тема межкультурного диалога в творчестве В. С. Соловьева.....	257
<i>Д. Д. Ешпанова</i> Социальные трансформации казахстанского общества в постсоветский период: проблемы социального развития этносов.....	269